

Pelo óleo derramado

Marco Daniel Duarte

Sílvio Vicente

Antífona [Coro]



S. Pe - lo_o ó - leo der - ra - ma - do em teu

A. Pe - lo_o ó - leo der - ra - ma - do em teu

T. Pe - lo_o ó - leo der - ra - ma - do em teu

B. Pe - lo_o ó - leo der - ra - ma - do em teu

co - ra - ção a - le - gra - te_em Cris - to sa - cer - .

co - ra - ção a - le - gra - te_em Cris - to

co - ra - ção a - le - gra - te_em Cris - to sa - cer - .

der - ra - ma - do a - le - gra - te_em Cris - to

do - te, pro - fe - ta e rei: der - ra - ma o per - .

sa - cer - do - te, pro - fe - ta e rei: der - ra - ma o per - .

do - te, pro - fe - ta e rei: der - ra - ma o per - .

sa - cer - do - te, pro - fe - ta e rei: der - ra - ma o per - .

fu - me de Cris - to e a - ma, e a - ma, e
 fu - me de Cris - to e a - ma, e a - ma, e
 fu - me de Cris - - to e a - ma, e a - ma, e
 fu - me de Cris - to e a - ma, e a - ma, e

rit.

a - ma o Seu po - vo.
 a - ma o Seu po - vo.
 a - ma o Seu po - vo.
 a - ma o Seu po - vo.

Refrão

Can - tai o Un - gi - do de Deus, Cris - to Se - nhor!
 de Deus, Cris - to Se - nhor!
 de Deus, Cris - to Se - nhor!
 de Deus, Cris - to Se - nhor!

Estrofes [Coro]

1. i - mi - ta - rá o que - vai re - a - li - zar.
2. con for ma rá com a cruz a su a vi - da.
3. de san ti da de o Se nhor o re ves tiu.

The image shows a musical score for a soprano voice. The vocal line starts with a dotted half note, followed by a quarter note, another quarter note, and a eighth note tied to a sixteenth note. This pattern repeats three times. The lyrics begin with "i - mi - ta - rá" and continue with "o que - vai re - a - li - zar." The vocal line ends with a long note sustained over a fermata, followed by a final eighth note.

A musical score for 'Mi Tárra' on a bass clef staff. The lyrics are written below the staff. The first line starts with 'i - mi - ta - rá'. The second line starts with 'con for ma rá'. The third line starts with 'de san ti da'. The music consists of eighth and sixteenth note patterns. There are two slurs: one over 'rá' and another over 'da'. A dashed line indicates a repeat or continuation.

5. Exultai de alegria:
escutará, como o servo, o seu Senhor.
 6. Exultai de alegria:
proclamará a justiça na assembleia.
 7. Exultai de alegria:
anunciará a palavra da verdade
 8. Exultai de alegria:
levantará, pelas mãos, a oração.
 9. Exultai de alegria:
ofertará o pão e o vinho do amor
 10. Exultai de alegria:
conduzirá as ovelhas do rebanho.